



MINISTERO DELLA CULTURA

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

CONTRATTO DI APPALTO

Oggetto: fornitura di dispositivi per la sensoristica informativa e di orientamento (mappe tattili, schede tattili etc.) per utenti pubblici con particolari esigenze di fruizione (in particolare ipovedenti, ciechi, etc) nell'ambito del progetto: "Museo e Real Bosco di Capodimonte – Completamento lavori di eliminazione delle barriere fisiche e di miglioramento dell'accessibilità al Museo e al Bosco per pubblici con particolari esigenze di fruizione. I lotto funzionale - Importo complessivo € 1.000.000,00 - CUP: F69D22000010001"

Importo contrattuale: € 37.050,00, oltre IVA come per legge

Imputazione: Bilancio del Museo e Real Bosco di Capodimonte- A.F.2024 - Capitolo 2.1.1.010 Manutenzioni straordinarie e restauri su immobili demaniali" Art. 2.02.03.06.001/S "PNRR Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi".

Finanziamento: "Attuazione interventi PNRR Ministero della Cultura - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC, Mis. 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Importo Finanziato da Decreto di Assegnazione Risorse del Segretario Generale MIC SG|01/12/2022|155

CUP: F69D22000010001 CIG: B1165AFD67

RUP: Arch. Chiara Figliolia, giusto decreto MIBAC-MU-CAP Rep. Decreti n.94 del 04.05.2022

PREMESSO:

- Con decreto MIBAC-MU-CAP n.94 del 04.05.2022 veniva conferito al F.Arch. Chiara Figliolia l'incarico di Responsabile del Procedimento e Progettista dell'intervento in oggetto;

- il Decreto di approvazione del progetto esecutivo MIC_MU-CAP|14/12/2023|DECRETO 208 "Napoli -Museo e Real Bosco di Capodimonte – Completamento lavori di eliminazione delle barriere fisiche e di miglioramento dell'accessibilità al Museo e al Bosco per pubblici con particolari esigenze di fruizione. I lotto funzionale - CUP: F69D22000010001”;

- la determina a contrarre Rep. MU-CAP|04/04/2024|12, mediante la quale si è provveduto a dare avvio alla procedura di affidamento diretto sul portale del M.e.PA. rivolta all'operatore economico **ARCHIMEDIA181 srl** con sede legale in via Archimede n. 181 - 00197 Roma, C.F./ P.I. 14443231007, per la fornitura in oggetto individuato mediante indagine di mercato dal R.U.P.;

- l'offerta presentata dal su richiamato **ARCHIMEDIA181 srl** con sede legale in via Archimede n. 181 - 00197 Roma, C.F./ P.I. 14443231007, il quale ha offerto un ribasso unico percentuale del 5% (cinque %), sull'importo posto a base di gara pari € 39.000,00, oltre IVA;

- PREMESSO, altresì, CHE:

- il RUP avviava le operazioni volte alla comprova dei requisiti di partecipazione in capo all'O.E.;

- il controllo dei requisiti generali di partecipazione alla gara veniva effettuato tramite tramite FVOE e B.D.N.A.;

- con Determina MU-CAP 02/05/2024|30, e successivo decreto di rettifica errore materiale MU-CAP|07/05/2024|71 si procedeva, all'esito positivo delle verifiche di

legge, all'aggiudicazione nei confronti del suddetto O.E.;

- con nota prot. 1560 del 08/05/2024, si richiedevano, pertanto, all'operatore economico i

documenti necessari per la sottoscrizione del contratto;

- la società ha costituito la garanzia definitiva mediante polizza fideiussoria rilasciata dalla

HDI Assicurazione srl, per una copertura assicurativa di pari al 10 % dell'importo

contrattuale pari ad € 3.705,00 e ne ha consegnato l'originale alla Stazione

Appaltante;

TUTTO CIÒ PREMESSO

da una parte

il Direttore Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio in qualità di Direttore Generale

Delegato del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Dott. Luigi La Rocca (giusta delega

Decreto SG n.459 del 22 aprile 2024), C.F. 95219190634, con sede in Napoli, Via Lucio

Amelio (già via Miano 2, 80131 Napoli), in qualità di Legale Rappresentante del Soggetto

Attuatore e Stazione Appaltante, che interviene anche in qualità di rappresentante del

Ministero della Cultura, di seguito indicato anche come Amministrazione Titolare Soggetto

Attuatore o "Amministrazione" o "S.A.";

e dall'altra

Archimedia srl, in persona del Dott. ROBERTO EMLER nato a [REDACTED]

[REDACTED] in qualità di Amministratore unico e

legale rappresentante della Società ARCHIMEDIA 181 S.R.L. con sede in R O M A Via A

R C H I M E D E n 181 codice fiscale e P. IVA 14443231007, di seguito indicato come

operatore economico, società;

i quali, capaci di assumere validamente per conto di chi rappresentano le obbligazioni

derivanti dal presente contratto convengono quanto segue:

ART. 1 - PREMESSE, DISPOSIZIONI GENERALI, OGGETTO DELL'APPALTO

Costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto, nonché logico corollario

le premesse e la documentazione richiamata, nonché offerta presentata in sede di gara di di seguito elencata, anche se non materialmente allegata:

E' materialmente allegato ai sensi dell'art. 18 del d.lgs 36/2023, comma 1, il Capitolato Speciale di appalto.

Il Museo affida alla società la fornitura di dispositivi per la sensoristica informativa e di orientamento (mappe tattili, schede tattili etc.) per utenti pubblici con particolari esigenze di fruizione (in particolare ipovedenti, ciechi, etc) di seguito elencati e meglio dettagliati nel par. 5) *Caratteristiche tecniche generali del CSA :*

- pannelli tattili di orientamento agli ingressi di Porta Piccola e Porta Grande e pannelli illustrativi tattili di orientamento in corrispondenza della Reggia con caratteri a rilievo braille rispondenti alle norme ADA e UNI 8207 e trattamento superficiale antibatterico, autoigienizzante e con funzione protettiva (ACTIVE Nanotecnica) con QR CODE per video lis;

- pannelli tattili olfattivi con caratteri a rilievo braille rispondenti alle norme ADA e UNI 8207 e trattamento superficiale antibatterico, autoigienizzante e con funzione protettiva (ACTIVE Nanotecnica) con QR CODE per video lis corredati da contenitore con essenza olfattiva;

- planimetria schematica del percorso visita del Real Bosco realizzato in modalità tale da essere compatibile con la tecnica stereocopy per la lettura da inserire su sito web in formato pdf, accompagnato da descrizione testuale e vocale, per consentire a persone non vedenti di scaricarlo e stamparlo, con stampante adatta alla procedura in rilievo, in modo da essere in grado, anche a distanza, di “prendere visione” dell’itinerario di visita;

- schede tattili a rilievo (grafica e testo nero e braille) di formato agevole da tenere in

mano, bifacciali, planimetria schematica del percorso visita del Real Bosco;

- composizione del pannello grafico Skyline presso il Belvedere con caratteri a

rilievo braille rispondenti alle norme ADA e UNI 8207 e trattamento superficiale

antibatterico, autoigienizzante e con funzione protettiva (ACTIVE Nanotecnica)

con QR CODE per video lis;

- tracce della durata di c.a. 3 minuti per pannello di orientamento a Porta grande,

pannello di orientamento a Porta piccola, pannello skyline, pannelli prospetto

Reggia, pannello introduttivo Giardino dei principi, pannello su specie vegetali.

Art. 3 Termini per l'espletamento dell'incarico

La fornitura dovrà essere eseguita entro e non oltre entro **260 giorni naturali e consecutivi** giorni dalla data di sottoscrizione del verbale di consegna della fornitura.

Per quanto concerne il regime delle sospensioni e delle richieste di proroga si rimanda a quanto previsto dalla normativa e dal CSA.

Resta ferma in ogni caso la scadenza del Target PNRR dell'intervento, stabilita alla data del 30/06/2025.

Art. 4 Corrispettivo

Il corrispettivo per lo svolgimento delle prestazioni di cui al presente contratto è pari ad Euro € 37.050,00 (dicasi euro trentasettemilacinquanta/00) oltre IVA al 22% per un importo di € 8.151,00 (dicasi euro ottomilacentocinquantuno/00), per un complessivo importo di € 45.201,00 (dicasi euro quarantacinquemiladuecentouno/00).

Il prezzo comprende la progettazione e realizzazione di dispositivi per la sensoristica informativa e di orientamento (mappe tattili, schede tattili etc.) per utenti pubblici con particolari esigenze di fruizione (in particolare ipovedenti, ciechi, etc), la consegna della fornitura presso la sede dell'amministrazione aggiudicatrice, l'assistenza tecnica (*par. 11 del CSA*).

I dispositivi devono corrispondere a quelli offerti in sede di gara ed essere idonei all'uso al quale sono destinati ed atteso dagli utilizzatori.

Il corrispettivo si intende comprensivo di tutti gli oneri, obblighi e spese per la manodopera, la fornitura dei materiali, i mezzi d'opera, i trasporti, e quant'altro necessario per espletare la fornitura, secondo le prescrizioni contenute nel capitolato. Pertanto alcun compenso potrà essere richiesto per servizi, forniture e prestazioni che, ancorché non esplicitamente specificati, siano tecnicamente ed intrinsecamente indispensabili alla funzionalità, alla completezza ed alla corretta esecuzione della fornitura servizio appaltato secondo la regola d'arte.

Art. 5-Termini e modalità di pagamento dell'onorario

Il pagamento dell'importo nell'ammontare come sopra indicato sarà corrisposto in un'unica soluzione all'atto della consegna della fornitura, previa emissione della relativa fattura. Si precisa che il pagamento sarà disposto entro 30 giorni dalla data di presentazione di regolare fattura da parte dell'Impresa, emessa in formato elettronico.

I titoli di pagamento saranno emessi a favore dell'appaltatore, subordinatamente alla erogazione dei relativi fondi, essendo un intervento finanziato dal "PNRR Ministero della Cultura - Missione 1.

Nella fattura, ai fini della contabilità economico patrimoniale, l'operatore economico dovrà specificare gli elementi utili alla comprensione degli importi unitari e/o totali che hanno condotto all'importo fatturato, nonché la fonte di finanziamento, specificando, che l'intervento è finanziato dal PNRR Ministero della Cultura - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC, Mis. 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU".

Si riportano di seguito i dati per l'emissione della fatturazione elettronica che dovrà altresì recare il CIG, il CUP, il riferimento al presente contratto ed alla relativa fonte di finanziamento.

Denominazione Ente - Ministero della Cultura

Codice Univoco ufficio QZL1LB

Nome ufficio: Museo e Real Bosco di Capodimonte

Cod. fisc. servizio di F.E.: 95219190634

Comune ufficio: Napoli

Indirizzo ufficio: Via Miano, 2

Cap ufficio: 80131

Il Responsabile del Procedimento dovrà attestare la regolare esecuzione della fornitura al fine della liquidazione.

Art. 6 - Penali

Fermo restando quanto previsto dall'art. 17 del CSA, la penale da applicare al soggetto incaricato in caso di ritardata esecuzione del servizio è stabilita in misura giornaliera pari allo 1 % (uno per mille) del corrispettivo pattuito. Le penali non possono comunque superare, complessivamente, il 20 per cento del corrispettivo netto contrattuale. In caso di superamento di tale percentuale si procedere alla risoluzione del contratto ai sensi del successivo art. 8, fatto salvo il diritto dell'amministrazione di richiedere il risarcimento del maggior danno.

Art. 7 - Tracciabilità dei flussi finanziari

La società si assume, a pena di nullità assoluta del presente contratto, tutti gli obblighi previsti dalla L. 136/10, come modificata dal D.L. 187/10, al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi al presente affidamento. -

A tal fine si indica il seguente conto bancario: che ai sensi dell'art. 3 comma 7 della Legge

13 agosto 2010, n. 136, è dedicato il seguente conto

E che i soggetti delegati ad operare sul conto corrente menzionato sono i seguenti:

Sig. Matteo Clemente nato [REDACTED]

Sig. Tommaso Empler nato [REDACTED]

La società si impegna a comunicare tempestivamente ogni eventuale modifica relativa ai dati dichiarati in merito alla tracciabilità dei flussi finanziari. Il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni è causa di risoluzione del contratto.

Art. 8 - Risoluzione del contratto

Il contratto potrà essere risolto, di diritto, per inadempimento, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, anche senza previa diffida, nel caso in cui il ritardo nello svolgimento delle prestazioni contenute nel presente disciplinare comporti un'applicazione della penale, di cui all'art. 6 del presente atto, di ammontare superiore al 20% degli importi indicati all'interno del citato articolo.

È inoltre fatto salvo e impregiudicato il diritto al risarcimento dei danni diretti e indiretti a carico dell'Amministrazione committente in conseguenza dell'inadempimento.

Per le ipotesi contemplate nel presente articolo nessun compenso è riconosciuto all'operatore economico, la stazione appaltante si intenderà libera da ogni impegno verso la controparte inadempiente, senza che questa possa pretendere compensi ed indennità di sorta, con

l'esclusione di quelli relativi alle prestazioni già assolte al momento della risoluzione del contratto che siano state approvate o comunque fatte salve dalla stazione appaltante medesima. La stazione appaltante si riserva altresì la facoltà di risolvere il presente contratto, ai sensi dell'art. 1454 del Codice Civile, mediante idoneo provvedimento, qualora la società non abbia provveduto in esito a formale diffida o in ogni altro caso di grave ed ingiustificato inadempimento delle prestazioni nascenti dal presente contratto.

In tale ipotesi non sarà riconosciuto alla società nessun altro compenso o indennità di sorta con l'esclusione di quanto dovuto per le prestazioni già assolte al momento della risoluzione del contratto.

Art. 11 Subappalto

Tutte le prestazioni oggetto del presente contratto non possono essere oggetto di subappalto né di cessione a terzi, salvo quanto previsto dall'art. 123 del d.l.36/2023.

Art. 12 Riservatezza.

Nello svolgimento dell'attività, dovrà essere osservata la massima riservatezza su ogni informazione di cui si venisse a conoscenza nonché su ogni materiale documento o elaborato dallo stesso prodotto in esecuzione del presente incarico.

Art. 13 - Risoluzione delle controversie

Per le eventuali controversie circa l'interpretazione e l'applicazione del presente contratto sarà competente il Foro di Napoli, è esclusa la competenza arbitrale.

Art. 14 Spese

Sono a carico della società le spese relative alle marche da bollo ed all'imposta di registrazione del contratto, in caso d'uso. L'importo contrattuale copre tutte le spese relative all'esecuzione delle attività oggetto di affidamento.

Art. 15 - Trattamento dei dati

I dati personali raccolti dall'amministrazione saranno trattati con e senza l'ausilio di

strumenti elettronici, per l'espletamento delle attività istituzionali relative al presente procedimento e agli eventuali procedimenti amministrativi e giurisdizionali conseguenti (compresi quelli previsti dalla L. 241/90 sul diritto di accesso alla documentazione amministrativa), in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza e comunque nel rispetto della normativa vigente.

ART. 16 Obblighi Previsti Per Gli Appalti Finanziati Con PNRR

L'Appaltatore è tenuto a rispettare gli obblighi in materia contabile che possono essere adottati dalla Stazione Appaltante e dal Soggetto attuatore conformemente a quanto previsto dalla Circolare MEF-RGS n. 9 del 10 febbraio 2022, e recepiti nel Contratto. Trattasi dell'adozione eventuale di adeguate misure volte al rispetto del principio di sana gestione finanziaria secondo quanto disciplinato nel Regolamento finanziario (UE, EURATOM) 2018/1046 e nell'articolo 22 del Regolamento (UE) 2021/241, in particolare in materia di prevenzione dei conflitti di interessi, delle frodi, della corruzione e di recupero e restituzione dei fondi che sono stati indebitamente assegnati, attraverso l'adozione di un sistema di codificazione contabile adeguata e informatizzata per tutte le transazioni relative agli Interventi per assicurare la tracciabilità dell'utilizzo delle risorse del PNRR

È riconosciuta alla Stazione Appaltante la facoltà di disciplinare l'obbligo in capo all'Appaltatore di comprovare il conseguimento dei target e delle milestone associati agli Interventi con la produzione e l'imputazione nel sistema informatico della documentazione probatoria pertinente.

È riconosciuta alla Stazione Appaltante (o eventuali Amministrazioni/Organi competenti per le attività di controllo e audit in merito alla corretta attuazione del PNRR) la facoltà di verificare la corretta applicazione di quanto sopra.

Nel caso di violazioni degli obblighi sopra riportati, si applicherà, una "penale" giornaliera nella misura dell'1‰ (uno per mille) dell'importo contrattuale.

Si precisa che l'operatore economico, come da dichiarazione presentata, occupa un numero inferiore a 15 dipendenti.

Art. 17. Rinvio

Per quanto non espressamente stabilito nel presente contratto, si fa rinvio alle disposizioni del Capitolato speciale, a quelle del D.Lgs. 77/2021 e dl.gs 36/2023 e nonché ad ogni altra disposizione legislativa o regolamentare vigente, nazionale e regionale, in quanto applicabile.

Il presente contratto è stipulato in modalità elettronica mediante scrittura privata ai sensi dell'art. 32, comma 14, D.lgs. 50/2016 ss.mm.ii e consta di n. 10 facciate..

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente

L'Operatore Economico

IL DIRETTORE GENERALE

ARCHIMEDIA181 srl

ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E

PAESAGGIO DELEGATO

dott. Luigi LA ROCCA

(giusta delega Decreto SG n.459 del 22 aprile 2024)



La Rocca Luigi
Ministero della
cultura
07.06.2024
10:13:36
GMT+01:00



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
e Real Bosco
Museo



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

CAPITOLATO DESCRITTIVO PRESTAZIONALE

Fornitura di dispositivi per la sensoristica informativa e di orientamento (mappe tattili, schede tattili etc.) per utenti pubblici con particolari esigenze di fruizione (in particolare ipovedenti, ciechi, etc) nell'ambito del progetto: "Museo e Real Bosco di Capodimonte – Completamento lavori di eliminazione delle barriere fisiche e di miglioramento dell'accessibilità al Museo e al Bosco per pubblici con particolari esigenze di fruizione. I lotto funzionale - Importo complessivo € 1.000.000,00 - CUP: F69D22000010001".

Importo posto a base d'asta: € 39.000,00 (dicasi euro trentanovemila/00) oltre I.V.A. al 22% per € 8.580,00 (dicasi euro ottomilacinquecentottanta/00) per un totale di € 47.580,00 (dicasi quarantasettemilacinquecentottanta/00) a valere sul Bilancio del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2024 sul capitolo di spesa Capitolo 2.1.1.010 Manutenzioni straordinarie e restauri su immobili demaniali Art. 2.02.03.06.001/S" PNRR investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi".

Finanziamento: "Attuazione interventi PNRR Ministero della Cultura - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC, Mis. 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Importo Finanziato da Decreto di Assegnazione Risorse del Segretario Generale MIC SG|01/12/2022|155
CUP: F69D22000010001- CIG: B1165AFD67

RUP: Arch. Chiara Figliolia, giusto decreto MIBAC-MU-CAP Rep. Decreti n.94 del 04.05.2022

1

1) OGGETTO

Il presente documento disciplina, per gli aspetti tecnici/amministrativi, la fornitura di dispositivi per la sensoristica informativa e di orientamento (mappe tattili, schede tattili etc.) per utenti pubblici con particolari esigenze di fruizione (in particolare ipovedenti, ciechi, etc) di seguito elencati e meglio dettagliati nel *par. 5) Caratteristiche tecniche generali*:

- pannelli tattili di orientamento agli ingressi di Porta Piccola e Porta Grande e pannelli illustrativi tattili di orientamento in corrispondenza della Reggia con caratteri a rilievo braille rispondenti alle norme ADA e UNI 8207 e trattamento superficiale antibatterico, autoigienizzante e con funzione protettiva (ACTIVE Nanotecnica) con QR CODE per video lis;
- pannelli tattili olfattivi con caratteri a rilievo braille rispondenti alle norme ADA e UNI 8207 e trattamento superficiale antibatterico, autoigienizzante e con funzione protettiva (ACTIVE Nanotecnica) con QR CODE per video lis corredati da contenitore con essenza olfattiva;
- planimetria schematica del percorso visita del Real Bosco realizzato in modalità tale da essere



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco



- compatibile con la tecnica stereocopy per la lettura da inserire su sito web in formato pdf, accompagnato da descrizione testuale e vocale, per consentire a persone non vedenti di scaricarlo e stamparlo, con stampante adatta alla procedura in rilievo, in modo da essere in grado, anche a distanza, di “prendere visione” dell’itinerario di visita;
- schede tattili a rilievo (grafica e testo nero e braille) di formato agevole da tenere in mano, bifacciali, planimetria schematica del percorso visita del Real Bosco;
 - composizione del pannello grafico Skyline presso il Belvedere con caratteri a rilievo braille rispondenti alle norme ADA e UNI 8207 e trattamento superficiale antibatterico, autoigienizzante e con funzione protettiva (ACTIVENanotecnica) con QR CODE per video lis;
 - tracce della durata di c.a. 3 minuti per pannello di orientamento a Porta grande, pannello di orientamento a Porta piccola, pannello skyline, pannelli prospetto Reggia, pannello introduttivo Giardino dei principi, pannello su specie vegetali.

L’importo stimato a base di gara € 39.000,00 (dicasi euro trentanovemila/00) oltre I.V.A. al 22% per € 8.580,00 (dicasi euro ottomilacinquecentoottanta/00) per un totale di € 47.580,00 (dicasi quarantasettemilacinquecentottanta/00).

Il prezzo comprende la progettazione e realizzazione di dispositivi per la sensoristica informativa e di orientamento (mappe tattili, schede tattili etc.) per utenti pubblici con particolari esigenze di fruizione (in particolare ipovedenti, ciechi, etc) , la consegna della fornitura presso la sede dell’amministrazione aggiudicatrice, l’assistenza tecnica (*par. 11 del presente capitolato*).

2

I dispositivi devono corrispondere a quelli offerti in sede di gara ed essere idonei all’uso al quale sono destinati ed atteso dagli utilizzatori.

Il presente Dettaglio tecnico descrive le caratteristiche minime cui i dispositivi oggetto di fornitura devono necessariamente rispondere e le modalità di erogazione dei servizi accessori.

Il presente Dettaglio tecnico della fornitura disciplina le prestazioni a carico della ditta appaltatrice, nonché tutti i rapporti contrattuali dell’affidamento, al fine di garantire il massimo livello prestazionale e qualitativo dello stesso.

In caso di disfunzione, carenza prestazionale, inadeguatezza tecnica, amministrativa, organizzativa e/o funzionale di qualsiasi tipo l’aggiudicatario deve ritenersi completamente responsabile ed è obbligatoriamente tenuto a rispondervi direttamente mediante l’applicazione delle penali di seguito previste.

La fornitura di mappe/pannelli tattili dovrà essere conforme a:

- D.P.R. 503 del 24 luglio 1996, Art. 1.2 lettera c ed Art. 4
- UNI 8207 Metropolitane, segnaletica per viaggiatori
- Linee Guida RFI “Percorsi Tattili per disabili visivi nelle stazioni ferroviarie” (Ed.2019)



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
e Real Bosco
Museo



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

UNI 11168-1 Norme per l'accessibilità delle persone ai sistemi di trasporto rapido di massa, parte 1 criteri progettuali per le metropolitane ADA (American with Disabilities Act) UFAS (Uniform Federal Accessibility Standards) A.4.3 . A.4.30

- Disciplinare Tecnico – Ed. 2022, Tavola dei simboli unificati - Rel. 03 - 2019 04 04 redatti dall'I.N.M.A.C.I. (Istituto Nazionale per la Mobilità autonoma di Ciechi e Ipovedenti)

2) DURATA DELL'APPALTO

La fornitura dovrà essere eseguita entro e non oltre entro **260 giorni naturali e consecutivi** dalla data di sottoscrizione dalla data del verbale di consegna della fornitura.

3) IMPORTO DELL'APPALTO

L'importo posto a base del presente affidamento è pari ad € 39.000,00 (dicasi euro trentanovemila/00) oltre I.V.A. al 22% per € 8.580,00 (dicasi euro ottomilacinquecentoottanta/00) per un totale di € 47.580,00 (dicasi quarantasettemilacinquecentottanta/00) a valere sul Bilancio del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2024 sul capitolo di spesa Capitolo 2.1.1.010 Manutenzioni straordinarie e restauri su immobili demaniali Art. 2.02.03.03.006/S" PNRR investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi".

Il corrispettivo si intende comprensivo di tutti gli oneri, obblighi e spese per la manodopera, la fornitura dei materiali, i mezzi d'opera, i trasporti, e quant'altro necessario per espletare la fornitura, secondo le prescrizioni del presente capitolato. Pertanto alcun compenso potrà essere richiesto per servizi, forniture e prestazioni che, ancorché non esplicitamente specificati, siano tecnicamente ed intrinsecamente indispensabili alla funzionalità, alla completezza ed alla corretta esecuzione della fornitura appaltata secondo la regola d'arte.

Il prezzo comprende la progettazione e realizzazione di dispositivi per la sensoristica informativa e di orientamento (mappe tattili, schede tattili etc.) per utenti pubblici con particolari esigenze di fruizione (in particolare ipovedenti, ciechi, etc) , la consegna della fornitura presso la sede dell'amministrazione aggiudicatrice, l'assistenza tecnica (*par. 11 del presente capitolato*), la garanzia.

4) REQUISITI TECNICO – PROFESSIONALI

I dispositivi informativi senso-percettivi dovranno:

- Rispettare i requisiti tecnici ritenuti necessario a garantire la funzionalità dei supporti senso-percettivi, l'efficacia di comunicare informazioni anche in maniera sintetica e l'igiene delle mappe tattili da parte degli utilizzatori;**

Nell'ottica del Universal Design, è auspicabile progettare e realizzare mappe tattilo-visive, ossia mappe "per tutti", che contengano accorgimenti aggiuntivi per la lettura dello spazio anche da parte dei non vedenti: spessori e linee a rilievo, scritte in braille e "in nero" a rilievo, texture riconoscibili al tatto. La segnaletica deve essere leggibile, ben visibile, intuitiva, coerente con la strategia comunicativa del museo.



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
e Real Bosco
Museo



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Proprio per questo motivo le mappe dovranno essere realizzate sulla base di conoscenze approfondite delle caratteristiche del senso del tatto e dei processi mentali di memorizzazione delle informazioni acquisite da un disabile visivo.

La progettazione ed esecuzione di una mappa tattile a rilievo sono lavori di alta specializzazione che richiedono la conoscenza approfondita delle caratteristiche del senso del tatto e dei processi mentali di memorizzazione delle informazioni acquisite da un disabile visivo con quel mezzo.

Occorre innanzi tutto considerare che il tatto è analitico e la percezione dell'insieme si ottiene attraverso l'organizzazione della sequenza delle informazioni parziali. La sintesi è dunque un processo complesso e può diventare difficile se la rappresentazione supera certe dimensioni (pari all'apertura completa di due mani accostate).

Inoltre, la discriminazione tattile è limitata e incapace di cogliere particolari molto piccoli, per cui questi devono essere rappresentati sicuramente più grandi rispetto a quelli percepibili dalla vista (una linea a rilievo non è percepibile al di sotto di 0,5 mm di spessore; il punto braille è di 1 mm).

I requisiti che una mappa tattile deve avere per la lettura da parte dei non vedenti si possono riassumere nelle seguenti indicazioni:

- il disegno deve essere semplice ed essenziale e lo spessore del segno non deve andare al di sotto della soglia minima di perceibilità;
- si deve porre attenzione non solo alla chiarezza delle forme proposte, ma anche alla gradevolezza delle superfici, alla loro robustezza, alla sicurezza e all'igienicità del supporto (è indispensabile a tale proposito garantirne la loro costante pulizia e la manutenzione).

Nel caso di un sistema integrato di mappe all'interno di un sito di interesse culturale occorre porre attenzione alla omogeneità dei simboli e alla coerenza delle informazioni.

Per ridurre la presenza/proliferazione dei batteri, occorre che le superfici siano trattate con tecniche come ACTIVE Nanotecnica o similari, in modo da soddisfare le norme ISO22196. Tale tecnica prevede un rivestimento protettivo per superfici, di tipo sol-gel ibrido nanocomposto a base di Biossidi di Titanio, capace di garantire una performance easy to clean e grazie alla sua azione foto-catalitica/ossidante, impedisce il proliferare dei batteri ed il tempo di vita dei virus sulle superfici, garantendo una durata pari o superiore ai due anni, in base alle condizioni dei supporti trattati e delle ambientazioni.

b. Essere conformi alle disposizioni contenute:

- normativa italiana in tema di abbattimento barriere architettoniche e senso-percettive (D.P.R. 503/1996)
- Norma UNI 8207 e della manualistica di settore (Linee Guida RFI "Percorsi Tattili per disabili visivi nelle stazioni ferroviarie" - Ed.2016, Linee Guida per la progettazione di percorsi tattili e mappe tattili delle Associazioni nazionali di categoria dei disabili visivi "Linee Guida LVE - Ed.19- genn 2023).
- rispetto delle Linee guida dell' I.N.M.A.C.I. - Istituto Nazionale per la Mobilità Autonoma di Ciechi ed Ipovedenti.

5) CARATTERISTICHE TECNICHE GENERALI

I dispositivi per la sensoristica informativa e di orientamento (mappe tattili, schede tattili etc.) per utenti



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

pubblici con particolari esigenze di fruizione (in particolare ipovedenti, ciechi, etc) dovranno avere le seguenti caratteristiche tecniche:

VOCI	DESCRIZIONE	N.	FORMATO
1	PANNELLI DI PORTA GRANDE E PORTA PICCOLA		
	Pannelli Tattili di orientamento (grafica e testi ita/engl) senza stampa su retro realizzati in acrilico verniciato monoblocco retro-rinforzati con lastra in policarbonato (sp. totale 5mm c.a.) con grafica a rilievo, testi in nero (caratteri normali ingranditi a lettura tattile a rilievo) ottenuti tramite fresatura e caratteri a rilievo braille a 6 punti spessore 0,9 mm rispondenti alle norme ADA e UNI 8207. Colore del fondo da concordare. Comprensivo di QR Code. Trattamento superficiale antibatterico, autoigienizzante e con funzione protettiva (ACTIVE Nanotecnica). Incluso supporto a leggio tipo “fil di ferro” in ferro zincato e verniciato. QR CODE per video https://youtu.be/YJZFT_7W61g e video https://youtu.be/bg8NbNIxHkY e traccia audio introduttiva sul sito che racconta in max 2-3 minuti i maggiori punti di interesse culturale.	2	80x80cm
2	PANNELLI REGGIA - LATO ORIENTALE E LATO OCCIDENTALE		



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

	Pannelli Illustrativi Tattili di orientamento (grafica e testi ita/engl) con stampa su retro realizzati in acrilico verniciato monoblocco retro-rinforzati con lastra in policarbonato (sp. totale 5mm c.a.) con grafica a rilievo, testi in nero (caratteri normali ingranditi a lettura tattile a rilievo) ottenuti tramite fresatura e caratteri a rilievo braille a 6 punti spessore 0,9mm rispondenti alle norme ADA e UNI 8207. Colore del fondo da concordare. Comprensivo di QR Code. Trattamento superficiale antibatterico, autoigienizzante e con funzione protettiva (ACTIVE Nanotecnica). Incluso supporto a leggio tipo “fil di ferro” in ferro zincato e verniciato. QR CODE video lis https://youtu.be/sZqCPKhTNo4 e video is https://youtu.be/dL6yX2FK9aY e spazio per qr code traccia audio sul museo e le collezioni.	2	80x60cm
3	SKYLINE DEL BELVEDERE		
	Composizione del pannello – formato totale 120x60cm (bxh: parte superiore Skyline formato 120x20cm (bxh) pannello grafico in acrilico verniciato con testi ita/engl abbinato a pannello in plex acrilico trasparente (come da esempio fornito); parte inferiore n.1 pannello illustrativo formato c.a. 70x40cm (bxh) con stampa su retro di opera pittorica, texture differenziate e testi ita/engl in acrilico verniciato monoblocco . Comprensivo di QR Code. Trattamento superficiale antibatterico, autoigienizzante e con funzione protettiva (ACTIVE Nanotecnica). Incluso supporto a leggio tipo “fil di ferro” in ferro zincato e verniciato con piano inclinato – formato 120x60cm.	1	120x60 cm
4	PANNELLI GIARDINO E TATTOLO OLFATTIVI		

6



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

	<p>Pannelli tattili realizzati in acrilico verniciato monoblocco retro-rinforzati con lastra in policarbonato (sp. totale 5mm c.a.) con testi in nero (caratteri normali ingranditi a lettura tattile a rilievo) ottenuti tramite fresatura e caratteri a rilievo braille a 6 punti spessore 0,9mm rispondenti alle norme ADA e UNI 8207. Colore del fondo da concordare. Corredato da contenitore con essenza olfattiva. Trattamento superficiale antibatterico, autoigienizzante e con funzione protettiva (ACTIVE Nanotecnica). Di cui n.2 generali introduttivi, n.3 specie vegetale con sportellino essenza olfattiva, n.1 specie vegetale senza sportellino essenza olfattiva. Incluso QR CODE per video lis https://youtu.be/tilQ5Agseuo e video is https://youtu.be/vWgnECiil10 (per pannelli introduttivi) e per traccia audio (per pannelli specie vegetali). Incluso supporto a leggio tipo “fil di ferro” in ferro zincato e verniciato con struttura apribile sul retro, cassetto estraibile per ricarica essenza, con fori e coperchio sul pannello tattile.</p>	6	60x40cm
5	SCHEDE TATTILI A RILIEVO PORTATILI		
	<p>Schede tattili a rilievo (grafica e testo nero e braille) di formato agevole da tenere in mano, bifacciali: con rappresentazione grafica a rilievo sul recto e descrizione in nero/braille sul verso. Realizzate in materiale acrilico (sp. 3mm c.a.). Contenuti: intero sito, parco (zona intorno alla reggia), museo, giardino dei principi, specie vegetali.</p>	20	30x20 cm
6	PLANIMETRIA SCHEMATICA DEL PERCORSO VISITA DEL REAL BOSCO		

7



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

	<p>Planimetria schematica del percorso visita del Real Bosco evidenziando gli elementi significativi. Tale schema deve essere realizzato in modalità tale da essere compatibile con la tecnica stereocopy (o analogo tecnica per la stampa in rilievo) per la lettura tattile e nel contempo risultare gradevole e comunicativo anche per la normale visione. Lo schema planimetrico del percorso di visita deve essere inserito su sito web in formato pdf, accompagnato da descrizione testuale e vocale, per consentire a persone non vedenti di scaricarlo e stamparlo, con stampante adatta alla procedura in rilievo, in modo da essere in grado, anche a distanza, di “prendere visione” dell’itinerario di visita. Inclusa descrizione vocale da pubblicare sul sito.</p>	1	30x20 cm
7	<p>REALIZZAZIONE TRACCE AUDIO PER PANNELLI ILLUSTRATIVI</p>		
	<p>Tracce della durata di c.a. 3 minuti per pannello di orientamento a Porta grande, pannello di orientamento a Porta piccola, pannello skyline, pannelli prospetto Reggia, pannello introduttivo Giardino dei principi, pannello su specie vegetali. Testi da acquisire dalla committenza.</p>	6	

8

I contenuti saranno concordati con l’Amministrazione che fornirà il materiale di base per la rielaborazione compatibile sia alla lettura tattile che per la normale visione e l’installazione delle mappe tattili riguarderà punti strategici dei percorsi del Parco (gli ingressi di Porta Grande e di Porta Piccola), nei pressi della Reggia e del giardino dei Principi.

6) TRATTAMENTO ANTIBATTERICO E AUTOIGIENIZZANTE

Mappe e Pannelli Tattili saranno sottoposti a trattamento protettivo-antibatterico e autoigienizzante con nanotecnologia (a base di biossidi di titanio-tio2 per superfici) che impedisce il proliferare dei batteri e il tempo di vita dei virus. Inoltre, il suddetto trattamento protegge Mappe e Pannelli Tattili da scritte con pennarello, guano di uccelli, adesivi, bombolette spray. L’igienizzazione ai sensi delle norme si ottiene con una pulizia superficiale a base d’acqua.



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

7) PRECAUZIONI ANTI-VANDALO

La realizzazione dei rilievi a mezzo di fresatura meccanica nonché l'inserimento del Braille dal retro, limitano i danni derivanti da atti vandalici relativamente all'asportazione di parti aggiunte.

8) MANUTENZIONE

Per la pulizia ordinaria di Mappe e Pannelli Tattili (da polvere, polline, smog, impronte) utilizzare spugne e panni morbidi con acqua e/o sapone (es. sapone per le stoviglie) non usare spugne abrasive, solventi e prodotti fortemente chimici (es. alcool, sgrassatori, trielina, acetone, ecc.). Poiché su Mappe e Pannelli tattili viene applicato un trattamento protettivo-antibatterico e auto-igienizzante (a base di biossidi di titanio-tio2 per superfici) mediante *ACTIVE Nanotecnica*. L'igienizzazione si ottiene con una pulizia superficiale a base d'acqua.

9) NORMATIVA

La progettazione e realizzazione di mappe/pannelli tattili è conforme a:

- D.P.R. 503 del 24 luglio 1996, Art. 1.2 lettera c ed Art. 4
- UNI 8207 Metropolitane, segnaletica per viaggiatori
- Linee Guida RFI "Percorsi Tattili per disabili visivi nelle stazioni ferroviarie" (Ed.2019)
UNI 11168-1 Norme per l'accessibilità delle persone ai sistemi di trasporto rapido di massa, parte 1 criteri progettuali per le metropolitane ADA (American with Disabilities Act) UFAS (Uniform Federal Accessibility Standards) A.4.3 . A.4.30
- Disciplinare Tecnico – Ed. 2022, Tavola dei simboli unificati - Rel. 03 - 2019 04 04 redatti dall'I.N.M.A.C.I. (Istituto Nazionale per la Mobilità autonoma di Ciechi e Ipovedenti)

9

10) MODIFICHE E VARIANTI TECNICHE

Qualora nel corso della fornitura si reputasse opportuno apportare modifiche o varianti tecniche al fine di aumentare la funzionalità operativa o le prestazioni tecniche del materiale oggetto del contratto, l'Amministrazione potrà richiedere o autorizzare, su proposta della Impresa aggiudicataria, l'esecuzione di tali modifiche o varianti tecniche.

E' fatto, altresì, obbligo alla stessa impresa di fornire i dispositivi per la sensoristica informativa e di orientamento (mappe tattili, schede tattili etc.) per utenti pubblici con particolari esigenze di fruizione (in particolare ipovedenti, ciechi, etc) con tutte le varianti migliorative senza oneri finanziari aggiuntivi.

11) ASSISTENZA TECNICA

L'impresa aggiudicataria garantirà l'assistenza tecnica nel collegamento QR code al link di richiamo sul link sulla pagina web del Museo, la posa in opera (installazione nei vari punti del sito) la disponibilità di pezzi di ricambio per un periodo di 2 anni.

12) GARANZIA



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
e Real Bosco
Museo



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

L'impresa aggiudicatrice:

Garanzia legale 2 anni dalla consegna della fornitura (esclusi atti di vandalismo o eventuali difetti dovuti a cattiva manutenzione).

13) CONSEGNA

Entro 260 giorni solari dal verbale di consegna. La fornitura di dispositivi per la sensoristica informativa e di orientamento (mappe tattili, schede tattili etc.) per utenti pubblici con particolari esigenze di fruizione (in particolare ipovedenti, ciechi, etc) deve essere completa di tutte le parti e corrispondente a quanto stabilito con l'Amministrazione, rifinite dal punto di vista estetico e dovranno essere consegnati presso la sede del Museo e Real Bosco di Capodimonte in via Miano n. 2, Napoli.

14) CAUZIONE DEFINITIVA

L'Affidatario, a garanzia della regolare esecuzione delle obbligazioni dedotte in Contratto, è tenuto a depositare, al momento della stipulazione, una garanzia di importo pari a quanto previsto nell'art. 53 del Codice nella forma della cauzione (in contanti o in titoli del debito pubblico) o della fideiussione bancaria o assicurativa o rilasciata dagli intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 106, d.lgs. n. 385/93. La garanzia deve prevedere espressamente:

- a) la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale ex art. 1944 c.c.;
- b) la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, c.c.;
- c) l'indicazione dell'operatività entro 15 (quindici) giorni a semplice richiesta scritta del Museo.

La garanzia dovrà restare in vigore per tutta la durata del Contratto e, in caso di riduzione, essere immediatamente reintegrata in applicazione dell'art. 117, comma 3, del Codice.

Tale cauzione sarà restituita soltanto al termine del contratto, una volta ultimata e liquidata ogni eventuale pendenza contrattuale.

Le imprese in possesso di certificazione di sistema di qualità conforme alle norme europee UNI CEI ISO 9000, rilasciata da organismi accreditati, usufruiscono, dietro presentazione di copia della certificazione, della riduzione del 50% della predetta garanzia fideiussoria.

15) CORRISPETTIVO E PAGAMENTI

Il corrispettivo per l'esecuzione della Fornitura, comprensivo di ogni costo e/o onere comunque afferente all'esecuzione della Fornitura, verrà calcolato in base all'offerta formulata dall'impresa.

È a completo carico dell'Impresa la fornitura, e il successivo smaltimento, di materiale d'imballo idoneo al perfetto trasporto, come anche delle attrezzature necessarie al trasporto dei medesimi.

Il soggetto appaltatore comunica all'amministrazione, per mezzo del proprio rappresentante legale e con le modalità previste dal d.p.r. n.445/2000, gli estremi del conto corrente dedicato, ai sensi della Legge 136/2010, anche in via non esclusiva, al pagamento delle spettanze, nonché i dati relativi alle persone legittimate ad operarvi, impegnandosi a comunicare tempestivamente qualunque modifica successiva ai dati trasmessi, comunque entro 7 giorni dalle avvenute modifiche.



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte



Il pagamento del corrispettivo dovuto avverrà in unica soluzione previo invio di fattura elettronica e emissione del certificato di ultimazione e regolare esecuzione da parte del Rup.

I pagamenti saranno disposti entro 30 giorni dalla data di presentazione di regolare fattura da parte dell'Impresa, emessa in formato elettronico.

I titoli di pagamento saranno emessi a favore dell'appaltatore, subordinatamente alla erogazione dei relativi fondi, essendo un intervento finanziato dal "PNRR Ministero della Cultura - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC, Mis. 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU".

Nella fattura, ai fini della contabilità economico patrimoniale, l'operatore economico dovrà specificare la gli elementi utili alla comprensione degli importi unitari e/o totali che hanno condotto all'importo fatturato, nonché la fonte di finanziamento, specificando, che l'intervento è finanziato dal PNRR Ministero della Cultura - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC, Mis. 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione - Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU".

Si riportano di seguito i dati per l'emissione della fatturazione elettronica che dovrà altresì recare il CIG, il CUP, il riferimento al presente contratto ed alla relativa fonte di finanziamento.

Denominazione Ente -	Ministero della Cultura
Codice Univoco ufficio	QZL1LB
Nome ufficio:	Museo e Real Bosco di Capodimonte
Cod. fisc. servizio di F.E.:	95219190634
Comune ufficio:	Napoli
Indirizzo ufficio:	Via Miano, 2
Cap ufficio:	80131

11

In caso di mancato o ritardato invio della documentazione indicata il pagamento della fattura verrà sospeso o correlativamente ritardato.

16) TEMPISTICHE DI ESECUZIONE E MODALITA' DI EFFETTUAZIONE DELLA CONSEGNA

Giorno e orario di consegna verrà concordata con l'amministrazione svolti nei giorni ed orari dalla stessa indicati.

17) RESPONSABILITA' DELL'IMPRESA

L'Impresa adempierà a tutti gli obblighi assunti con il presente contratto "a regola d'arte" in conformità alle disposizioni di legge, regolamentari e contrattuali, assumendosi al riguardo ogni responsabilità per i danni arrecati ai Beni trasportati, per cause ad essa imputabili.

L'Impresa aggiudicataria solleva il Museo da ogni responsabilità per qualsiasi infortunio dovessero subire



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
e Real Bosco
Museo



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

le persone impegnate nell'esecuzione della fornitura, ed è sottoposta a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti, risultanti dalle disposizioni legislative, regolamentari e contrattuali in materia retributiva, contributiva, previdenziale, assistenziale, assicurativa e sanitaria.

È a carico dell'Impresa aggiudicataria l'adozione, nell'esecuzione dei servizi, di tutte le misure e delle cautele necessarie per evitare il verificarsi di danni di qualsiasi genere alle persone, a beni culturali, mobili e immobili. Ogni più ampia responsabilità in caso di inconvenienti e di infortuni ricadrà sull'Impresa aggiudicataria, restandone pertanto pienamente sollevata ed indenne il Museo.

L'Impresa aggiudicataria assume la responsabilità di ogni danno subito dalla Committente e da terzi a causa di incidenti, danneggiamenti o distruzioni, verificatesi nel corso dell'esecuzione della fornitura, ed è tenuta, a suo completo carico e senza possibilità di richiedere alcun rimborso, a ripristinare i manufatti, le aree, le attrezzature, gli impianti eventualmente danneggiati nell'espletamento della fornitura.

18) ASSICURAZIONI

L'affidatario si impegna a tenere indenne e manlevare il Museo, anche sul piano processuale, da ogni diritto o pretesa che terzi dovessero avanzare per le obbligazioni causalmente riconducibili all'attività dal medesimo svolta, e in esecuzione dell'art. 2049 c.c. dai suoi dipendenti e collaboratori. È responsabile, altresì, del corretto adempimento degli obblighi contrattuali nonché di tutti i danni diretti ed indiretti che possano derivare al museo dall'esecuzione del contratto d'appalto.

19) SUPERVISIONI E CONTROLLI

Il Museo verificherà che l'esecuzione della fornitura si svolga e proceda regolarmente, anche controllando che l'Impresa si attenga scrupolosamente agli impegni assunti con il presente disciplinare. L'Impresa riconosce al committente il diritto di procedere, anche senza preavviso e con le modalità che riterrà più opportune o anche in contraddittorio, a verifiche, controlli e ispezioni, anche presso la sede operativa indicata.

In particolare il Museo, a mezzo di propri dipendenti, addetti o incaricati:

a) procederanno a controlli e verifiche della fornitura;

b) verificheranno e approveranno la qualità dei dispositivi, potendo rifiutare e ottenendo la sostituzione di quelli consegnati se risultassero inadeguati e inadeguati per qualsivoglia difetto;

Il Museo procederà a tutte le constatazioni e contestazioni comunque resesi necessarie, attraverso verbalizzazione scritta.

L'Impresa dovrà attenersi alle indicazioni, alle prescrizioni e alle istruzioni impartite dal Museo, uniformandosi alle stesse.

Il rispetto delle previsioni del presente capitolato, come anche le approvazioni, di qualunque genere, compiute dal Museo, non esonerano l'Impresa dalle proprie responsabilità per l'esecuzione degli impegni assunti con il presente capitolato anche per quanto attiene alla sicurezza, alla direzione e sorveglianza della mano d'opera, all'organizzazione, pianificazione, esecuzione della fornitura, trattandosi, tutti, di obblighi di sua esclusiva competenza e responsabilità.

20) PENALITÀ

Qualora fosse riscontrata un'inadempienza dovuta a mancata, ritardata o insufficiente esecuzione delle



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
e Real Bosco
Museo



prestazioni, il Committente, qualora non ricorrano gli estremi per la risoluzione, procederà a comunicare per iscritto l'accertamento della stessa ed all'applicazione della penalità nella misura di seguito indicata, fatto salvo il risarcimento di eventuali maggiori danni.

Le penalità applicate per la mancata esecuzione e ritardo nella prestazione della Fornitura: a carico dell'Impresa, saranno pari all'1 per mille sul valore dell'ammontare netto contrattuale, oltre i maggiori oneri per affidamento a terzi fino da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo, e non possono comunque superare, di far eseguire la prestazione ad altro fornitore, i cui costi sostenuti verranno addebitati per l'intero all'Impresa.

Qualora l'impresa aggiudicataria ritardi nell'immatricolazione o nella consegna oltre i termini di tempo indicati sarà applicata una penale pari a € 50,00 per ogni giorno di ritardo. L'ammontare complessivo delle penali inflitte non potrà, in ogni caso, superare il 20 % dell'importo netto contrattuale.

L'applicazione delle penali potrà avvenire mediante trattenute sui pagamenti di spettanza dell'Impresa.

In caso di qualunque inadempienza, sia essa definitiva o di semplice ritardo, il Committente, oltre all'applicazione della penale, si riserva la facoltà di far eseguire la prestazione ad altro fornitore, i cui costi sostenuti verranno addebitati per l'intero all'Impresa.

21) CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

Il presente contratto si intenderà risolto ai sensi dell'art. 1456 c.c., fatto salvo il diritto al risarcimento del danno e/o all'incameramento della cauzione prestata, al verificarsi delle seguenti circostanze:

- a. mancato rilascio o venir meno della cauzione definitiva;
- b. gravi o, anche se non gravi, reiterate, violazioni degli obblighi previsti dall'appalto;
- c. inosservanza dei divieti di cui all'art. 18 (subappalto e cessione del contratto);
- e. applicazione di almeno tre penalità ai sensi dell'art. 15;
- f. mancato rispetto della normativa sulla sicurezza e la salute dei lavoratori di cui al Decreto Legislativo n. 81 del 2008.
- g. fallimento dell'Impresa, sua sottoposizione a concordato preventivo, amministrazione controllata, liquidazione, o a qualsiasi altra situazione equivalente.

L'Impresa sarà in ogni caso tenuta al risarcimento dei danni a sé imputabili e in caso di risoluzione del contratto, non potrà pretendere alcun risarcimento o compenso di sorta, ai quali essa dichiara fin da adesso di rinunciare.

In seguito alla risoluzione del contratto imputabile all'Impresa i pagamenti maturati potranno essere sospesi. L'Impresa, in ogni caso, sarà tenuta a consegnare al Museo tutta la documentazione in suo possesso relativa al presente incarico.

22) RECESSO

L'Amministrazione, nel caso di variazioni degli attuali presupposti legislativi, normativi o regolamentari, in base ai quali si è proceduto all'affidamento del Servizio, nonché al verificarsi di nuove condizioni gestionali e/o più sopravvenute necessità di modifiche organizzative del servizio oggetto del presente capitolato, si riserva la facoltà di recedere unilateralmente ed insindacabilmente dal contratto in qualsiasi



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco



momento e con semplice preavviso di giorni 30, senza che la Ditta aggiudicataria possa pretendere risarcimento danni o compensi di sorta, ai quali essa dichiara fin d'ora di rinunciare.

Oltre che nei casi previsti dal precedente comma, l'Amministrazione potrà recedere ai sensi dell'art. 1671 c.c. unilateralmente ed insindacabilmente, in tutto o in parte, dal contratto, con preavviso di giorni 30. Il parziale recesso dell'Amministrazione determinerà la conseguente riduzione del prezzo globale proporzionalmente ai mesi di durata del contratto.

È esclusa ogni forma di risarcimento dei danni che possano essere derivati all'impresa aggiudicataria dalla risoluzione anticipata (anche parziale) del contratto.

23) SUBAPPALTO

È vietato il subappalto di qualsiasi delle attività oggetto del servizio di cui al presente capitolato.

È la cessione del contratto sotto qualsiasi forma; ogni atto contrario è nullo di diritto.

È vietata la cessione crediti derivanti dal presente contratto, se non espressamente autorizzati.

24) FORO COMPETENTE

Per ogni questione o controversia che dovesse sorgere o comunque derivare dal presente Capitolato sarà esclusivamente competente il Foro di Napoli.

25) RINVIO

Per quanto non espressamente previsto nel Capitolato si fa rinvio alle norme del D.Lgs. 36/2023, al Codice Civile e alle disposizioni legislative e regolamentari, nazionali e comunitarie vigenti in materia, per quanto applicabili.

26) ONERI FISCALI, SPESE CONTRATTUALI

Sono a carico dell'Impresa tutti gli oneri fiscali, ad eccezione di quelli per i quali sussiste l'obbligo legale di rivalsa, e tutte le spese contrattuali.

14

Il Responsabile Unico del Procedimento
F. arch. Chiara Figliolia



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it